

## Zur Ausstellung von Gemälden Göttinger Künstler im Kunstverein.

Der Kunstverein vermittelt in seinen Räumen am Geismartor augenblicklich die Bekanntschaft mit Künstlern, die im Bannkreise von Göttingen am Werke sind. Wir dürfen uns bei Hermann Hirsch - Bremke und Kurt Hensel - Einbeck herzlich freuen, in ihrem Werk etwas zu fühlen, das ihr inneres Verhältniß gerade zu unserer engeren Heimat deutlich erkennen läßt; und daß es bei ihnen wirklich künstlerische Gestalt gewann, wird nicht nur das besangene Auge des Lokalpatrioten feststellen, sondern jedes Auge, das seine Unbefangtheit nicht durch eine der vielen augenblicklich zur Diskussion stehenden Theorien verloren hat. Bei Hirsch sowohl als bei Hensel besteht außerdem — und das gibt der intensiveren Beschäftigung mit ihrem ausgestellten Werk einen besonderen Reiz — die Möglichkeit, sie in der Heimat sowohl als unter der Sonne Italiens am Werke zu sehen.

Zwei Säle sind mit Arbeiten von H. Hirsch gefüllt. Es sind Dinge der verschiedensten Art: an Plastik im wesentlichen gute Büsten (z. B. die des Dichters Jaede), eine große Zahl Porträts und Landschaften vorwiegend in Del und endlich Radierungen. Unter den Landschaften stehen an erster Stelle die beiden größeren Delbilder mit Motiven aus Reinhausen, die sicher komponiert sind und bei denen eine etwas aufdringlich bunte Farbgebung, die Hirsch nicht immer ganz vermeidet (Herbst, Waldschlucht, Aus dem Bremkertal), glücklich vermieden ist. Besondere Erwähnung verdient auch die effektvoll und sicher gemalte Abendansicht der Weender Straße. — Unter den Porträts fällt vor allem das am Fenster hängende Herrenbildnis auf; mit einfachen Mitteln ist das Charakteristische an Kopf und Körper des Dargestellten sicher herausgeholt. Das gilt auch für die Bildnisse von Dr. H. und General K., während bei anderen eine gewisse Gezwungenheit den Eindruck beeinträchtigt. Sehr reizvoll ist das lesende Mädchen; doch liegt bei diesem Bild das Ansprechende mehr im Motiv und in der Komposition, als in der etwas dünnen Malweise.